

Certamen 2 Taller de Periodismo Interpretativo

Objetivo:

Elaborar un perfil periodístico con el propósito de retratar a un personaje relevante de la crisis ambiental de Quintero.

El certamen 2 de Taller de Periodismo Interpretativo contribuye a la formación de la competencia genérica de la Universidad del Desarrollo Visión Analítica y al desarrollo de tres competencias específicas de la carrera de Periodismo: Búsqueda, selección e integración de información, Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas y Adaptación al entorno.

Instrucciones

-Pautear un personaje relevante en la crisis medioambiental que afecta a Quintero para ser retratado por medio de entrevistas al protagonista, fuentes cercanas y fuentes documentales.

-El alumno debe seguir todas las etapas propias de la elaboración de un perfil periodístico: documentación, elección de fuentes, reporteo, escritura y edición final.

-**Fuentes:** El texto debe contener como mínimo cinco fuentes personales y dos fuentes documentales (libros, recortes de prensa, estudios, etc).

-**Estructura narrativa:** Deductiva (de lo general a lo particular), cronológica, bloques de escenas o combinación entre ellas.

-**Extensión del reportaje:** Diez mil caracteres con espacios aproximadamente.

Normas de estilo:

-**Tipo de letra y tamaño del texto:** Arial o Calibri, 12 puntos.

-**Título:** Letra tamaño 14, al centro de la página.

-**Bajada:** Letra tamaño 12, debajo del título, al centro de la página.

-**Identificación del autor:** Escrito al costado inferior derecho

Evaluación:

-La calificación con nota 4 supondrá un 60% de exigencia.

-El reportaje se evaluará a partir de una rúbrica entregada oportunamente a los estudiantes.

Fecha de entrega: Por correo e impreso, el 16 de noviembre a las 13:30 horas como máximo.

-No se corregirán trabajos fuera de plazo.

-La entrega fuera de plazo significa una calificación con nota 1 (ver Reglas de Excelencia Facultad de Comunicaciones).

-La copia o plagio se sancionará con la reprobación automática de la asignatura (ver Reglas de Excelencia Facultad de Comunicaciones).