

Identificação da Componente		
Componente Curricular: Redação Jornalística II		Código:
Carga Horária: 60h	Créditos teóricos: 02	Créditos práticos: 02
Período do curso: 2º semestre	2018-2	
Professor: Leandro Ramires Comassetto		
Ementa		
<p>O texto da reportagem. Teoria da narrativa. O jornalismo interpretativo e o estilo magazine. Prática de texto de reportagem em jornal e revista. O texto da reportagem em rádio e televisão. Técnicas literárias no texto jornalístico. Noções de titulação. Noções de estilo. Análise de gêneros e estilos de textos. Prática redacional (produção de texto de reportagem). Noções de gramática aplicada ao texto.</p>		
Objetivo Geral		
<p>Proporcionar ao aluno o conhecimento e o domínio do texto da reportagem jornalística, exercitando diferentes propostas de narrativa.</p>		
Objetivos específicos		
<ul style="list-style-type: none"> - Oferecer a teoria e a prática do texto da reportagem jornalística; - Aprofundar aspectos interpretativos no texto jornalístico; - Levar o aluno a aplicar técnicas literárias nos textos de reportagem; - Habilitar os alunos para diferenciar o texto da reportagem em jornais e revistas, rádio, televisão e web; - Proporcionar práticas de redação textual e aplicação de linguagem e gramática apropriadas ao texto jornalístico. 		
Metodologia		
<p>As aulas serão ministradas com base no modelo expositivo, tendo a utilização de recursos visuais, compreendendo textos, fotografias, data-show e vídeos, além do uso do quadro-branco. Caso houver pertinência à turma, serão ministradas aulas através de seminários de estudos de textos sugeridos pelo professor. Pelo menos 50% da carga horária será utilizada na prática de redação (narrativa) jornalística.</p>		
Avaliação		
<p>20% da nota – Assiduidade, participação e desenvolvimento das tarefas solicitadas em aula; 80% da nota – Reportagens especiais produzidas no decorrer do componente curricular</p> <p>O aproveitamento escolar é avaliado pelo acompanhamento contínuo do aluno e dos resultados por ele obtidos nas produções requeridas pela disciplina no decorrer do semestre. O professor pode submeter os alunos a diversas formas de avaliações, tais como: projetos, seminários, pesquisas bibliográficas e de campo, relatórios, cujos resultados podem culminar com atribuição de uma nota representativa de cada avaliação bimestral. Em qualquer disciplina, os alunos que obtiverem média semestral de aprovação igual ou superior a seis (6,0) e frequência igual ou superior a setenta e cinco por cento (75%) são considerados aprovados. Numa disciplina de 60h/aula, o aluno poderá ter, ao final do semestre, o total de 15h/aula de faltas (25% da carga-horária da disciplina). Subentende-se que o aluno poderá faltar, no máximo, a três encontros e meio de aula, visto que são 4h/aula/semana.</p>		
Bibliografia básica		
<p>COIMBRA, Oswaldo. O texto da reportagem impressa. São Paulo: Ática, 1993. (Esgotado).</p>		

LAGE, Nilson. **Teoria e técnica do texto jornalístico**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.

LAGE, Nilson. **Linguagem jornalística**. São Paulo: Ática, 2007.

PRADO, Magaly; NASCIMENTO, Patrícia. **Técnicas de redação em jornalismo**. São Paulo: Saraiva, 2009.

SODRÉ, Muniz; FERARI, Maria Helena. **Técnica de reportagem**: notas sobre a narrativa jornalística. 4. ed. São Paulo: Summus, 1986.

SOUSA, Jorge Pedro. **Elementos de jornalismo impresso**. Florianópolis: Letras contemporâneas, 2005.

VILAS BOAS, S. **O estilo magazine**: o texto em revista. São Paulo: Summus, 1996.

Referências Bibliográficas Complementares

ABREU, Antônio Suárez. **Curso de redação**. São Paulo: Ática, 2004.

AMARAL, Luiz. **Técnica de jornal e periódico**. 5 ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2001.

CAPUTO, Stela Guedes. **Sobre entrevistas**: teoria, prática e experiências. Petrópolis, RJ. Vozes, 2010.

ERBOLATO, Mário. **Técnicas de codificação em jornalismo**. São Paulo, Ática, 2001.

FOLHA DE SÃO PAULO. **Manual de redação**. São Paulo, Folha da Manhã, 2001.

GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

LAGE, Nilson. **A reportagem**: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. 6. ed. Rio de Janeiro: Record, 2006.

MANUAL de estilo da Editora Abril. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

MARQUES, Luis Henrique. **Teoria e prática de redação para jornalismo impresso**. São Paulo: Edusc, 2003.

PENA, Felipe. **Jornalismo literário**. São Paulo: Contexto, 2006.

SCALZO, M. **Jornalismo de revista**. São Paulo: Contexto, 2003.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **A arte de escrever bem**. São Paulo: Contexto, 2010.

Atividades previstas para o semestre

Aula 1 – 17/08

- Apresentação da disciplina;
- Introdução sobre a prática e o texto da reportagem
- Notícia x Reportagem
- Atividade prática: desenvolvimento de texto introdutório da reportagem a partir de fato noticioso

Aula 2 – 24/08

- A definição da reportagem
- O texto da reportagem (aspectos teóricos)
- Atividade prática: Análise de texto jornalístico (reportagem)

Aula 3 – 31/08

Leitura obrigatória: Elementos de jornalismo impresso: a reportagem (Jorge Pedro Sousa)

- Atividade prática: seleção de temática, pauta e busca de dados para reportagens a serem desenvolvidas no decorrer do semestre (pauta, fontes, métodos de apuração, planejamento do texto)

Aula 4 – 14/09

- Seminário a partir de leitura obrigatória: Texto “Elementos de jornalismo impresso: a reportagem (Jorge Pedro Sousa)
- O Planejamento da Reportagem
- A entrevista na prática da reportagem

Aula 5 – 21/09

Apuração dos dados e entrevistas para reportagem 1

Aula 6 – 28/09

A ordenação dos fatos e a abertura da reportagem

Subsídios para um bom texto de reportagem

- Aspectos narrativos e descritivos na construção/redação da reportagem
- A exposição dos fatos com ênfase na descrição
- A exposição dos fatos com ênfase na narração

Início de redação da reportagem 1

Aula 7 – 05/10

- A citação da entrevista no texto da reportagem (citação direta e indireta)
- A titulação do texto da reportagem e outras peculiaridades (chamada, chapéu, olho, legenda)
- Redação/Finalização da reportagem 1

Aula 8 – 19/10

- Seminário de apresentação das reportagens produzidas (análise crítica e correção de falhas)
- Reportagem perfil de personagem
- Atividade prática: texto jornalístico com perfil de personagem (descrição)

Aula 9 – 26/10

O jornalismo de revista

A linguagem literária no texto jornalístico (formas de abertura e texto criativo)

Aspectos narrativos e descritivos na construção do texto da reportagem

Dicas gramaticais e de estilo

Aula 10 – 09/11

A reportagem multimídia/transmídia (teoria e produção)

- Planejamento da reportagem transmídia (reportagem II)

- O jornalismo investigativo

- Recomendações e limites legais para o jornalismo investigativo

Aula 11 – 16/11

- Atividade prática: produção de reportagem multimídia/transmídia (coleta de dados e entrevistas)

Aula 12 – 23/11

Produção/redação de reportagem multimídia/transmídia (reportagem II)

Aula 13 – 30/11

Finalização de reportagem II

Aula 14 – 07/12

Seminário de socialização das reportagens produzidas (análise crítica e correção de falhas)

O texto da reportagem em mídia eletrônica (rádio e TV) – aspectos introdutórios

A produção/redação de reportagem para mídia eletrônica

Aula 15 – 10/12

Atividade prática: produção de texto para reportagem de mídia eletrônica

Avaliação final do componente curricular

Aula 16 – 14/12

Atividade/avaliação recuperatória dirigida a alunos com rendimento insuficiente

Aula 17 – 17/12

Atividade/avaliação recuperatória dirigida a alunos com rendimento insuficiente

Prof. Dr. Leandro Ramires Comassetto